

PORTFOLIO

Meisterklasse

Digitale Fotografie

PORTFOLIO

Meisterklasse
Digitale Fotografie

KONTAKT

Bea Hinteregger
Leonharderstrasse 24
I-39042 Brixen
www.bea-hinteregger.art

LIK Akademie für Foto und Design

Meisterklasse Digitale Fotografie JG 23 | Wien

Texte: Bea Hinteregger

Bilder, falls nicht anders angegeben: Bea Hinteregger

Satz: Bea Hinteregger

Druck: Hernegger Offsetdruck GmbH, Innsbruck - 01/24

Bindung: Buchbinderei Sanders, Innsbruck

Danke an die **LIK-Familie** mit Nadja Gusenbauer, Eric Berger, Felix Abrudan, Max Lottmann, Martin Lindermaier, Michaela Krauss-Boneau, Ludwig Drahosch, Cliff Kapatais, Robert Brünner, Günther Zipfelmayer und alle Kolleginnen in der Meisterklasse.

In dieser Arbeit wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit das generische Femininum verwendet. Männliche und anderweitige Geschlechteridentitäten werden dabei ausdrücklich mitgemeint, soweit es für die Aussage erforderlich ist.

INHALT

- 06 Bea Hinteregger
- 08 M1/M2 Werbung meets Portrait on Location
- 14 M3/M4 Pin Up Porträtfotografie
- 20 M6/M7 Werbefotografie im Studio
- 24 M8/M9 Theaterfotografie & Künstlerinnenporträt
- 32 M10 Alte Meister
- 34 M13 Businessporträt
- 38 M14 Foodfotografie
- 42 M11/15 Fashionfotografie on Location
- 48 M20 Diplomarbeit: Von der Linse zur Legende:
Storytelling in der Fotografie

BEA HINTEREGGER

@veitcherilja



“

The single most important component of a camera is the twelve inches behind it.

Ansel Adams

Meine fotografische Reise

Der Lehrgang "Digitale Fotografie - DFO" an der LIK Akademie für Foto und Design in Wien sowie die Arbeit am dazugehörigen Portfolio stellten eine tiefgreifende und bereichernde Phase in meiner fotografischen Ausbildung dar, die mich nahtlos in die "Meisterklasse Digitale Fotografie" führte. Zudem genoss ich es, regelmäßig aus meinem Heimatort in Südtirol herauszutreten und mich in die urbanen Landschaften Wiens zu begeben – einer Stadt, die ich besonders schätze.

In der Meisterklasse erlebte ich eine faszinierende und auch lehrreiche Zeit. Die Vielfalt der Aufgaben und das Überwinden meiner Komfortzone eröffneten mir neue Perspektiven und ermöglichten es, Projekte zu realisieren, die ich zuvor nie in Betracht gezogen hätte. Diese Erfahrungen förderten mein persönliches und professionelles Wachstum.

Besonders prägend war die Arbeit an meiner Diplomarbeit, die einen Wendepunkt in meinen fotografischen Fähigkeiten darstellte. Das intensive Eintauchen in das Thema "Storytelling in der Fotografie" und das Erlernen, wie Shootings erfolgreich umgesetzt und stetig bessere Bilder kreiert werden, erweiterte meine fotografischen Kompetenzen ungemein.

Wien, 2022/23

M1/M2 WERBUNG MEETS PORTRAIT ON LOCATION

Eric Berger
Felix Abrudan
16./17.09.2022

Filmcasino Wien
Weltmuseum Wien

Produkte ins rechte Licht rücken

Die Fotoaufgabe "Werbung meets Portrait on Location" stellt die kreative Präsentation eines Produkts in einer ausgewählten Umgebung in den Vordergrund. Dabei dienen die Location und das Model als kreative Kulissen. Mit einem durchdachten Plan wird das Produkt hervorgehoben und nicht nur gewöhnliche Porträts erstellt. Dies erfordert die Entwicklung eines Konzepts, das die Eigenschaften der Location nutzt, um die Darstellung des Produkts zu unterstützen. Inspiration wird aus aktuellen Modemagazinen gezogen, um effektive Umsetzungen solcher Sujets zu verstehen.

—> Stylisher Brille, Uhr, Retro-Kameras





M1/M2 WERBUNG MEETS
PORTRAIT ON LOCATION

Eric Berger
Felix Abrudan
16./17.09.2022

Filmcasino Wien
Weltmuseum Wien





M1/M2 WERBUNG MEETS
PORTRAIT ON LOCATION

Eric Berger
Felix Abrudan
16./17.09.2022

Filmcasino Wien
Weltmuseum Wien

→ Meisterklasse





“ You press the button,
we do the rest.



M3/M4 PIN UP
PORTRÄTFOTOGRAFIE

Felix Abrudan
23.09./01.10.2022

Fotostudio Wien



Retro-Glamour: Ein Hauch von Nostalgie

Diese Aufgabe in der Porträtfotografie konzentriert sich auf den Pin-Up-Stil und die Verwendung von Studiolicht. Ziel ist die Entwicklung eines Marketing- und Fotokonzpts für ein Porträtstudio für Pin-Up-Fotografie. Dies umfasst Planung und Durchführung von Fotoshootings im Studio, Auswahl der besten Bilder für eine Webpräsentation und die Kreation einer passenden Website. Eine gründliche Recherche zum Thema Pin-Up-Fotografie und die Erstellung eines Moodboards als kreative Grundlage sind dafür erforderlich.

→ Pin Up im Stil von Alberto Vargas



M3/M4 PIN UP
PORTRÄTFOTOGRAFIE

Felix Abrudan
23.09./01.10.2022

Fotostudio Wien



Alberto Vargas

Alberto Vargas, ein renommierter Künstler des 20. Jahrhunderts, hatte maßgeblichen Einfluss auf den Pin-Up-Stil. Geboren 1896 in Peru, erlangte er durch seine Arbeiten für das Magazin "Esquire" und später für "Playboy" Berühmtheit. Seine Pin-Up-Zeichnungen, bekannt als "Vargas Girls", zeichneten sich durch eine elegante, stilisierte Darstellung von Frauen aus und symbolisierten eine idealisierte Weiblichkeit. Seine Kunstwerke hatten einen nachhaltigen Einfluss auf die Ästhetik der Pin-Up-Kunst und -Fotografie.



M3/M4 PIN UP PORTRÄT- FOTOGRAFIE

Felix Abrudan
23.09./01.10.2022

Fotostudio Wien



Online erreichbar

Die Website einer Porträtfotografin bietet einzigartige Pin-Up-Fotoshootings im Stil von Alberto Vargas an. Sie betont die elegante und würdevolle Darstellung der Frauen, inspiriert durch Vargas' Kunst. Über einen QR-Code zugänglich zeigt die Website das Angebot der Fotografin und präsentiert Beispielfotos, die die klassische Eleganz und den Respekt gegenüber den dargestellten Frauen hervorheben.

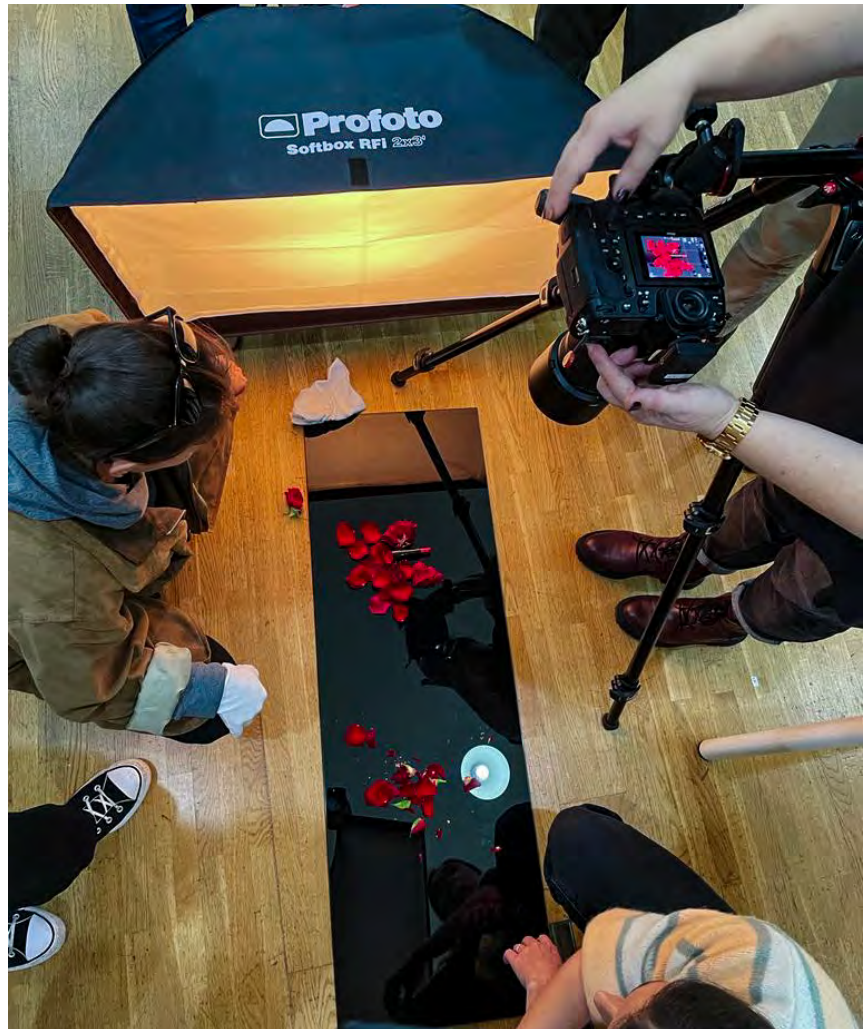




M6/M7 WERBE- FOTOGRAFIE IM STUDIO

Martin Lindermaier
21.10./12.11.2022

LIK Akademie Wien



@simonjarmar

Samt weich wie Rosenblätter

In der Aufgabe zur High-End-Werbefotografie im Studio lag der Fokus auf anspruchsvollen Produktpräsentationen. Nach einem Auftragsbriefing galt es, Produkte in einem Licht zu inszenieren, das sowohl das Material als auch das gewünschte Ergebnis hervorhebt. Dies wurde am Beispiel eines roten Lippenstifts demonstriert, dessen samtig-weiche Konsistenz durch feine rote Rosenblütenblätter hervorgehoben und auf einem sauberen, schwarzen Hintergrund inszeniert wurde.

Im linken Teil wird das Scribble dargestellt, welches die ursprüngliche Idee illustriert. Im oberen Bereich findet sich eine Darstellung, die einen Einblick hinter die Kulissen des Photoshootings gewährt. Im rechten Teil ist das endgültige Werbefoto des Produkts zu sehen.



M6/M7 WERBE- FOTOGRAFIE IM STUDIO

Martin Lindermaier
21.10./12.11.2022

LIK Akademie Wien



@simonjarmar

Nespresso Inverno

Für die Nespresso Winter Edition entstand eine solche Inszenierung: Drei Kaffeebohnen, die scheinbar in eine Kapsel fallen, schweben über einer Tasse Espresso. Diese dynamische Darstellung wurde von winterlichen Elementen wie Zimt, Haselnüssen und Sternanis umgeben, alles arrangiert auf einem eleganten, schwarzen Untergrund mit Spiegelung. Das Bild fängt die edle und hochwertige Atmosphäre der Winter Edition perfekt ein.

Links ist das Scribble zu sehen, das die initiale Idee und das Konzept der Aufnahme skizziert. Oben ist ein Einblick hinter die Kulissen dargestellt. Rechts wird das finale Produktwerbebild präsentiert.



M8/M9 THEATERFOTOGRAFIE & KÜNSTLERINNENPORTRÄT

Michaela
Krauss-Boneau
25.11./10.12.2022

Schauspielschule
Krauss Wien

→ Meisterklasse



Auf den Brettern der Welt

In der Schauspielschule Krauss wurde zu zwei Theaterstücken eine kurze Reportage erstellt. Diese zielte darauf ab, Emotionen einzufangen, die Beziehung zwischen den Charakteren darzustellen, mit Schärftiefe zu arbeiten und den Fokus auf Requisiten zu richten.

Bei den Künstlerinnenporträts der jungen Schauspielerinnen lag der Schwerpunkt auf einem aussagekräftigen Kopfporträt sowie weiteren kreativen Aufnahmen, die die Individualität und das Talent der Schauspielerinnen hervorheben.



M8/M9 THEATERFOTOGRAFIE
& KÜNSTLERINNENPORTRÄT

Michaela
Krauss-Boneau
25.11./10.12.2022

Schauspielschule
Krauss Wien





M8/M9 THEATERFOTOGRAFIE
& KÜNSTLERINNENPORTRÄT

Michaela
Krauss-Boneau
25.11./10.12.2022

Schauspielschule
Krauss Wien





M8/M9 THEATERFOTOGRAFIE
& KÜNSTLERINNENPORTRÄT



Michaela
Krauss-Boneau
25.11./10.12.2022

Schauspielschule
Krauss Wien



→ Meisterklasse



“ Real beauty
is quiet.

Sandra Bullock

M10
ALTE MEISTER

Ludwig Drahosch
15.01.2023

Kunsthistorisches
Museum Wien

→ Meisterklasse

@https://de.wikipedia.org/wiki/Dame_mit_dem_Hermelin



Malen mit Licht

In dieser Aufgabe wurde das Kunsthistorische Museum unter der Führung des Multitalents Mag. Ludwig Drahosch besucht. Als anerkanntes Genie und Kunstkenner führte er durch die Ausstellung und bereicherte das Erlebnis mit faszinierenden Insider-Geschichten aus seinem immensen Wissen über die Alten Meister.

Die Herausforderung der nachfolgenden Aufgabe bestand darin, ein Werk eines alten Meisters auszuwählen und dessen Stil, Motiv und Licht fotografisch nachzubilden. Für das Projekt wurde "Die Dame mit dem Hermelin" von Leonardo Da Vinci ausgewählt, um dieses Kunstwerk fotografisch neu zu interpretieren.

→ Dame mit dem Hermelin - Leonardo Da Vinci



M13 BUSINESSPORTRÄT

Businessporträts mit Persönlichkeit

Diese Aufgabe konzentrierte sich auf Businessporträts, illustriert durch ein Kundenshooting mit einer Psychologin. Sie wünschte sich eine moderne, zeitgemäße Darstellung in ihrem Studio.

Dazu wurden mehrere Aufnahmen erstellt: Ein klassisches Porträt zur Hervorhebung ihrer Professionalität und Seriosität, ein kreatives Porträt, in dem sie nach rechts zeigt – konzipiert als auffälliges Headerbild für ihre Website – und eine Ganzkörperaufnahme im Besprechungsraum, um auf potenzielle Klientinnen ansprechend zu wirken.

Diese Porträts zeigen die Vielseitigkeit und Anpassungsfähigkeit in der Businessfotografie, die auf spezifische Kundenwünsche eingeht.

Cliff Kapatais
18.03.2023

Praxis der Kundin
Brixen





M13
BUSINESSPORTRÄT

Cliff Kapatais
18.03.2023

Praxis der Kundin
Brixen





M14
FOOD
FOTOGRAFIE

Cliff Kapatais
01.04.2023

LK Akademie
Wien



Mozzarella Caprese

Im Bereich der Foodfotografie begann die Arbeit mit Aufnahmen von Tomaten, belebt durch Wasserspritzer und unterschiedliche Lichtstudien, welche die Frische betonten.

Anschließend wurden minimalistische Arrangements von Mozzarella Caprese kreiert. Die Darstellung umfasste oben eine Top-Shot-Ansicht der Mozzarella Caprese-Spießchen und links eine fokussierte Aufnahme eines einzelnen Spießchens, mit den restlichen im unscharfen Hintergrund.



Cliff Kapatais
01.04.2023

LIK Akademie
Wien

Gugelhupf - Eleganz und Dynamik

Ein weiteres Arrangement in der Foodfotografie präsentiert einen Gugelhupf in minimalistischer Inszenierung, die die schlichte Eleganz des Gebäcks hervorhebt.

Neben dieser Aufnahme wird eine Variation des Arrangements gezeigt, diesmal mit herabfallendem Staubzucker, der dem Bild eine dynamische und lebendige Note verleiht. Diese beiden Aufnahmen verdeutlichen, wie eine kleine Veränderung, wie der fallende Zucker, die Stimmung und Ausstrahlung eines Bildes wesentlich beeinflussen kann.





M11/15

FASHION

FOTOGRAFIE

ON LOCATION

Max Lottmann
Felix Abrudan
17.02./29.04.2023

Studio Wien



Inspiration, Scribble, behind the scenes

Im Rahmen des Modefotografie-Projekts entwickelte das Team ein 24-Bogen-Modeplakat im Querformat, fokussiert auf Outfits von "Aponcho", einer Marke bekannt für bequeme Ponchos.

Das Ziel war es, die Leichtigkeit und Alltagstauglichkeit der Ponchos zu betonen, sowohl im Surflook als auch in der Alltagsmode. Für die Umsetzung wurde ein Wohnzimmer-Setting gewählt, um eine entspannte Atmosphäre zu schaffen und die Vielseitigkeit der Ponchos zu unterstreichen.

Auf dieser Seite werden das Scribble und die Inspirationsbilder präsentiert, die die Grundlage für das Projekt bildeten. Auf der folgenden Seite sind Behind-the-Scenes-Bilder und die finale Auswahl der Fotografien zu finden.

WOHLFÜHLEN

egal, wo du bist

Frau ganz entspannt,
liegend, im Poncho,
lächelnd, zufrieden



@AponchoStyle



@AponchoStyle



M11/15 FASHION
FOTOGRAFIE ON LOCATION

Max Lottmann
Felix Abrudan
17.02./29.04.2023

Studio Wien



@linda_gschwtnr

@kaiserfotos8750



@linda_gschwntnr



M11/15 FASHION
FOTOGRAFIE ON LOCATION

Max Lottmann
Felix Abrudan
17.02./29.04.2023

Studio Wien

→ Meisterklasse



Wohlfühlen, egal, wo du bist

Das fertige Plakat mit dem Werbespruch "Wohlfühlen – egal, wo du bist" fängt die Kernbotschaft von Aponcho ein. Unten rechts ist ein Mockup einer Plakatwand zu sehen, das das Plakat in einer Außenwerbungssituation zeigt. Diese Darstellung unterstreicht die Effektivität des konzeptionellen Designs in einer realen Werbekampagne.



M20 DIPLOMARBEIT VON DER LINSE ZUR LEGENDE: STORYTELLING IN DER FOTOGRAFIE

Meisterklasse Digitale Fotografie
LIK Akademie Wien
JG 23

“Von der Linse zur Legende: Storytelling in der Fotografie”, der Titel meiner Diplomarbeit, repräsentiert den bisherigen Höhepunkt meiner fotografischen Ausbildung. Dieses Thema kristallisierte sich erst während meiner Zeit in der Meisterklasse heraus und gewann mit jedem Shooting an Schärfe und Tiefe.

Neben den gewonnenen fotografischen Erkenntnissen und dem kontinuierlichen fachlichen Fortschritt war es vor allem die menschliche Dimension, die mich tief beeindruckte. Jeder, den ich um Mitarbeit bat, zeigte sich enthusiastisch und engagiert bei den Shootings. Die Freude und Wertschätzung, die sie für die entstandenen Bilder zum Ausdruck brachten, waren für mich der größte Dank und Lohn für all die investierte Mühe.

Die Diplomarbeit sollte idealerweise neben diesem Portfolio zur Ansicht bereitliegen. Sollte dies nicht der Fall sein, ist sie digital über den beigefügten QR-Code zugänglich.





